

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**

**Via Aldo Moro- 85055 Picerno**

# Curricolo Verticale d'istituto



*" ...Occorre realizzare una scuola per tutti, una scuola su misura,  
adatta alla mentalità dei singoli, rispondente alle diverse forme delle intelligenze,  
in grado di rendere capace l'individuo del maggior rendimento possibile."*

**(E. Claparède)**

## PREMESSA

Il nostro curricolo d'Istituto, elaborato secondo il principio della continuità verticale, definisce il percorso educativo condiviso dai tre ordini di scuola, in relazione alle esigenze della realtà locale. E' lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale delle tappe e delle scansioni di apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate da quelle chiave europee di cittadinanza, sia disciplinari.

Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

Esso mira a costruire le competenze partendo dalle esperienze e dalle conoscenze, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali, per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

In questa prospettiva dobbiamo pensare e realizzare progetti educativi e didattici "non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato".

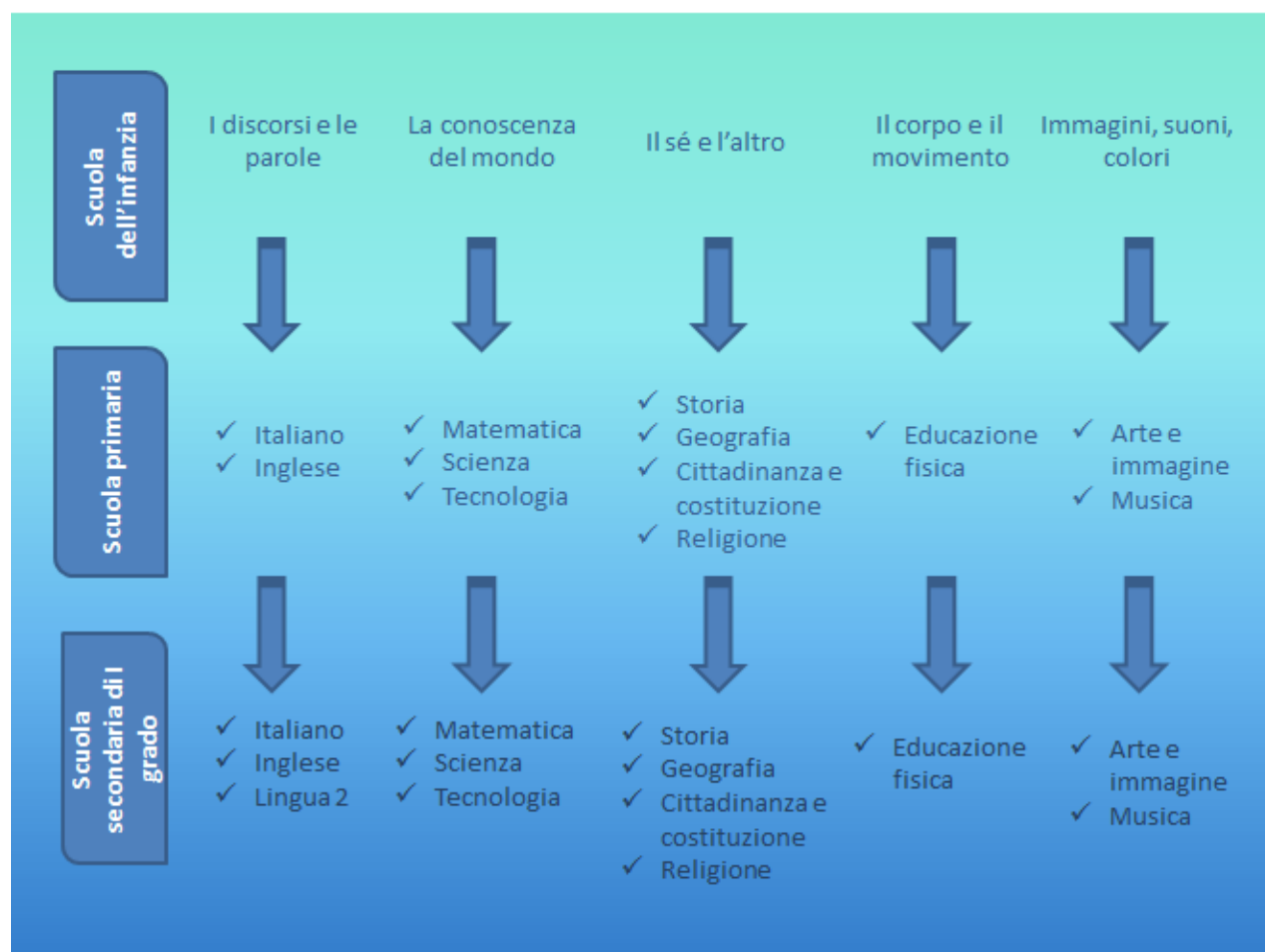
Lo studente è così posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.



## L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO:

### dai campi di esperienza alle discipline

Continuità ed unitarietà del curricolo verticale sarà possibile solo se si individua una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di primo grado.





COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA	
		Discipline		AREE DISCIPLINARI	Campi di esperienza
		di riferimento	concorrenti		
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	Italiano	Tutte	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere		Lingue comunitarie			
Consapevolezza ed espressione culturale - patrimonio artistico		Arte e Immagine Musica	Tutte		Immagini, suoni, colori
Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea		Scienze motorie e sportive	Tutte		Il corpo e il movimento
Competenze in matematica	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	Matematica	Tutte	MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA	La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetto, fenomeni viventi)
Competenze di base in Scienze e Tecnologia		Scienze Tecnologia Geografia	Tutte		
Competenza digitale	Comunicare	Tecnologia	Tutte	STORICO - GEOGRAFICA	Il sé e l'altro
Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica	Comunicare	Storia	Geografia Educazione religiosa Tutte		
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi Progettare	Tutte			
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni				
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare				

## CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE

### TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>INFANZIA</u>	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>PRIMARIA</u>	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>SECONDARIA PRIMO GRADO</u>
<b>AMBITO COSTRUZIONE DEL SE'</b>				
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b></p> <p>Conoscenza del sé (limiti, capacità... )</p> <p>Uso di strumenti informativi</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio</p>	<p>Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie ambizioni</p> <p>Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (scuola, famiglia, con altri) in modo appropriato alla situazione</p> <p>Avere fiducia in se stesso approfittando serenamente anche delle situazioni nuove</p>	<p>Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni</p> <p>Perseverare nell'apprendimento ed organizzarlo gestendo con efficacia il tempo e le informazioni, sia individualmente che in gruppo</p> <p>Elaborare quanto appreso e applicarlo nei diversi contesti di vita</p>	<p>Riconoscere e valutare le proprie capacità ed abilità</p> <p>Essere consapevole delle proprie debolezze e di saperle gestire</p> <p>Organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando la strategia adeguata</p> <p>Gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove</p>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>PROGETTARE</u></b></p> <p>Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</p> <p>Organizzare del materiale per realizzare un prodotto</p>	<p>Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio verbale e non verbale</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici compiti di apprendimento utilizzando il metodo sperimentale nei vari ambiti disciplinari, non solo scientifici</p>	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studi e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire le fasi procedurali e i risultati raggiunti</p>

**AMBITO RELAZIONE CON GLI ALTRI**

<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b></p>	<p><u><b>COMUNICARE E RAPPRESENTARE</b></u></p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere</p>	<p>Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano (narrazione, regole indicazioni operative)</p>	<p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso utilizzando i linguaggi di base appresi, anche mediante supporti cartacei e informatici</p>	<p>Comprendere una comunicazione individuando l'argomento il linguaggio specifico e le regole del messaggio</p>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>	<p>Uso dei linguaggi disciplinari</p>	<p>Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni</p>	<p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari anche mediante vari supporti</p>	<p>Interpretare e collegare una varietà di messaggi e rispondere in modo pertinente a una situazione</p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>		<p>Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi di diversi linguaggi sperimentali</p>		<p>Usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo</p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b></p>				<p>Esprimere appropriatamente in lingua straniera un argomento familiare e situazioni oggetto di studio</p>



<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b><u>COLLABORARE E PARTECIPARE</u></b>	<p>Interazione nel gruppo</p> <p>Disponibilità al confronto</p> <p>Rispetto dei diritti altrui</p>	<p>Partecipare a giochi e attività collettive, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità</p> <p>Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti</p>	<p>Interagire in gruppo accettando le regole, contribuendo alla realizzazione di attività nel rispetto dei diritti fondamentali di tutti</p>	<p>Collaborare con i compagni e gli insegnanti in modo proficuo</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando il punto di vista degli altri Contribuire all'apprendimento comune gestendo la conflittualità</p>
	<b><u>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</u></b>	<p>Esprimere i propri bisogni</p> <p>Portare a termine il lavoro assegnato</p> <p>Capire la necessità di regole, condivise e rispettarle</p>	<p>Assolvere agli obblighi didattici con responsabilità</p> <p>Rispettare le regole condivise</p>	<p>Essere in grado di prevenire e valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Portare a termine gli impegni presi in modo efficace</p> <p>Rispettare spontaneamente le regole condivise</p>	

**RAPPORTI CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE**

<p align="center"><b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p align="center"><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p><b><u>RISOLVERE I PROBLEMI</u></b></p> <p>Affrontare situazioni problematiche utilizzando i contenuti e i metodi delle discipline</p>	<p>Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza</p> <p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta</p>	<p>Affrontare semplici situazioni problematiche cercando di formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Valutare i dati proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle discipline</p>	<p>Essere in grado di applicare conoscenze apprese in contesti più complessi</p> <p>Progettare un percorso risolutivo e strutturato in tappe</p>
	<p><b><u>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</u></b></p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari</p>	<p>Utilizzare parole, gesti, disegni ... per comunicare in modo efficace</p>	<p>Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie, differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo</p>	<p>Essere in grado di ricercare le cause degli avvenimenti comprendere gli effetti</p>
	<p><b><u>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</u></b></p> <p>Capacità di analizzare l'informazione e valutare l'attendibilità e l'utilità</p>	<p>Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti cartacei</p> <p>Avvalersi di informazioni per assumere comportamenti adeguati alle situazioni</p>	<p>Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario</p> <p>Ricreare informazioni utili al proprio apprendimento anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastiche</p>	<p>Acquisire la capacità di rielaborare informazioni sempre più complesse</p> <p>Distinguere fatti, opinioni e senso civico</p> <p>Valutare l'attendibilità e la coerenza distinguendo fatti e opinioni in senso critico</p>

## CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

### AREA LINGUISTICA – ARTISTICA – ESPRESSIVA

#### Comunicazione nella madre lingua

#### ITALIANO

#### INFANZIA

#### PRIMARIA

#### SECONDARIA DI I GRADO

#### Campo di esperienza

#### I discorsi e le parole

- Usa e comprende la lingua italiana e arricchisce il proprio lessico con termini nuovi e li usa nel giusto contesto.
- Ascolta e comprende storie.
- Sviluppa fiducia e piacere nel comunicare esperienze, emozioni e contenuti mediante il linguaggio verbale.
- Adatta il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
- Usa il linguaggio per comunicare, argomentare, conversare.
- Riflette sulla lingua e si avvicina alla scrittura anche mediante le tecnologie digitali.

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi di diverso tipo e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
- Espone oralmente un argomento formulando messaggi chiari e mettendo in relazione le diverse informazioni, riferendole secondo un ordine logico.
- Legge e comprende testi di vario tipo, riconoscendone caratteristiche e scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.
- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge e comprende testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, formulando su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative

- Ascolta, comprendendo il contenuto di testi orali anche complessi ed articolati. Espone gli argomenti realizzando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. Organizza i contenuti avvalendosi di supporti multimediali.
- Comprende testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite ed implicite. Utilizza le varie parti di un libro, confronta più fonti facendone una sintesi articolata e personale.
- Scrive correttamente testi di vario tipo e forma; comprende e utilizza espressioni figurate e termini specialistici realizzando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.

	all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>		<b>INGLESE</b>
		<b>INGLESE/ FRANCESE</b>
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Campo di esperienza</b> <b>I discorsi e le parole</b> - Scopre lingue diverse.	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive verbalmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Conosce alcuni aspetti della cultura e delle tradizioni dei paesi anglofoni.	- Comprende brevi messaggi orali e scritti. -Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime argomenti di studio. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		<b>MUSICA</b>
<b>Campo di esperienza</b> <b>Immagini, suoni, parole</b> -Segue spettacoli di vario genere e sviluppa interesse per l'ascolto della musica. -Sperimenta sequenze ritmiche musicali. - Scopre la tecnologia.	- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, esegue semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa forme di notazione non convenzionali o codificate, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti	- Esegue in modo espressivo, collettivo e individuale brani vocalici e/o strumentali diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. -Riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato. - Conosce e analizza opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto socio-culturale e alla loro funzione sociale.

	della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), integrando altre forme artistiche.	-Improvvisa, rielabora, compone brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico, melodico.
--	--	--

**Consapevolezza ed espressione culturale**

**ARTE E IMMAGINE**

<p><b>Campo di esperienza</b></p> <p><b>Immagini, suoni, parole</b></p> <p>-Esplora, manipola, seleziona e usa materiali e strumenti di diverso genere.</p> <p>-Comunica, esprime emozioni, racconta mediante linguaggi non verbali.</p> <p>-Rielabora storie ed esperienze mediante la drammatizzazione, la pittura e diverse tecniche espressive.</p>	<p>-Utilizza le conoscenze nel linguaggio musicale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte...) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip...).</p> <p>-Apprezza opere d'arte ed oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi.</p> <p>-Conosce i principali beni artistici e culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Sperimenta, rielabora, crea immagini o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo.</p> <p>-Riconosce e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale, facendo uso di un lessico appropriato.</p> <p>-Utilizza criteri base, funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p> <p>-Utilizza conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi o presenti nell'ambiente.</p> <p>-Apprezza il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>
---	--	--

**Consapevolezza ed espressione culturale**

**EDUCAZIONE FISICA**

<p><b>Campo di esperienza</b></p> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p>-Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo, espressivo e relazionale.</p> <p>- Matura atteggiamenti responsabili per sé e per gli altri che gli permettono una buona autonomia a scuola.</p> <p>- Riconosce bisogni e segnali di benessere e di malessere del proprio corpo e adotta corrette pratiche di igiene e cura di sé.</p>	<p>-Ha acquisito consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.</p>	<p>-E' consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo, riconosce inoltre le attività volte al miglioramento delle proprie capacità corporee.</p> <p>-Si destreggia nella motricità finalizzata dimostrando: di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici; di utilizzare attrezzi ginnici in modo appropriato; di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.</p> <p>-Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p>
--	---	---

<p>-Coordina e controlla il gesto, valuta il rischio, nel gioco individuale, di gruppo, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> <p>- Sperimenta schemi posturali e motori e li adatta al contesto e alla situazione ambientale.</p>	<p>-Utilizza nelle esperienze le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>-Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui.</p>
---	---	--

**AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**Competenze in matematica**

**MATEMATICA**

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><b>Campo di esperienza</b></p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>(Numero e spazio)</p> <p>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e definisce quantità e le registra mediante simboli.</p>	<p>-Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale dei numeri naturali, frazionari, decimali.</p> <p>- Riconosce, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>- Utilizza i più comuni strumenti convenzionali e non per il disegno geometrico.</p> <p>- Utilizza rappresentazioni e dati, in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>- Risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito, utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p>- Si muove con sicurezza nelle operazioni di calcolo nei diversi insiemi numerici. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Usa correttamente gli strumenti di calcolo e di misura.</p> <p>-Da situazioni reali, riconosce, denomina e rappresenta forme geometriche nel piano e nello spazio ed analizza, nei vari insiemi geometrici, le relazioni tra gli elementi.</p> <p>- Affronta situazioni problematiche progettando un percorso risolutivo strutturato in tappe, formalizzando il percorso attraverso procedimenti algebrici e grafici, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi appresi anche dalle diverse discipline.</p> <p>-Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando la coerenza delle informazioni, applicando il procedimento risolutivo opportuno, mantenendone il controllo anche dei risultati.</p> <p>-Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio dei diversi ambiti disciplinari.</p>

Competenze di base in scienze e tecnologia		SCIENZE
<p><b>Campo di esperienza</b></p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>(Oggetti, fenomeni, viventi)</p> <p>-Osserva organismi viventi, ambienti e fenomeni e coglie trasformazioni naturali.</p>	<p>-Osserva, analizza, descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>-Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellazioni. Inizia la costruzione di semplici mappe.</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico e negli ecosistemi.</p> <p>-Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni applicando le regole del metodo scientifico di ricerca.</p> <p>-Formalizza un pensiero sulla base di dati sperimentali.</p> <p>- E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente e il proprio territorio.</p> <p>- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.</p>

**AREA STORICO – GEOGRAFICA**

Consapevolezza ed espressione culturale		STORIA
<p><b>Campo di esperienza</b></p> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>(Oggetti, fenomeni, viventi)</p> <p>- Colloca le azioni nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>- Si orienta in relazione al presente, passato, futuro.</p>	<p>- Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.</p> <p>- Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici.</p> <p>- Ricava informazioni da un testo storico e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente.</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza</p>	<p>- Si informa autonomamente su fatti e problemi storici, utilizzando i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro sulle fonti per compiere operazioni di ricerca storica.</p> <p>-Seleziona e analizza le informazioni, collocando la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale, riconoscendo le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica, cultura) e le loro interdipendenze.</p> <p>- Conosce aspetti e strutture dei processi storici, usa le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>-Utilizza conoscenze e abilità per confrontare aspetti delle società passate, per orientarsi nel presente e sviluppare</p>

	del patrimonio artistico culturale.	atteggiamenti critici e consapevoli.
<b>GEOGRAFIA</b>		
<p><b>La conoscenza del mondo</b> (spazio e tempo)</p> <p>- Usa correttamente parametri spaziali in rapporto a sé, agli altri e alle cose.</p> <p>-</p>	<p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli Italiani.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte, immagini satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>- Ricerca e propone soluzione di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuarlo ad usarlo.</p>	<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte fisiche, politiche e tematiche; le utilizza per comunicare informazioni spaziali, opera collegamenti e legge le trasformazioni in atto di un territorio..</p> <p>- Utilizza le diverse carte geografiche, fotografie, elaborazioni spaziali, grafici e dati statistici, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>- Conosce e confronta i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Riconosce gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare..</p> <p>- Conosce il concetto di regione geografica. Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni, utilizzando modelli interpretativi di assetti territoriali degli Stati. Valuta gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali..</p>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>- Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni</p>	<p>- Riflette su Dio Creatore Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>- Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio ambiente; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per riflettere sul loro valore</p>	<p>- Individua l'esperienza religiosa come risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identifica la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniario.</p>



<p>culturali e religiose.</p> <p><b>Immagini e colori</b></p> <p>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>- Narra i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>nell'esperienza personale, familiare, sociale.</p> <p>- Riconosce la bibbia come libro sacro per i Cristiani ed ebrei, distinguendola da altri testi anche di altre religioni.</p> <p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza de cristianesimo.</p> <p>- Identifica la chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>- Conosce e interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico nell'ambiente.</p> <p>- Riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni.</p> <p>- Sa confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprende in particolare la proposta etica del Cristianesimo in vista di scelte per la maturazione del rapporto personale con gli altri.</p>
--	--	--

**A cura della F.S. dell'area 2 e del gruppo di lavoro per  
l'integrazione del Curricolo Verticale d' Istituto:**

**Curcio Angiolina (coordinatrice del gruppo di ricerca)**

**Amelio Carmela**

**Amoruso Barbara**

**Bergamasco Carolina**

**Capece Angela Rosaria**

**Ciccarone Maddalena**

**Curcio Carmelina**

**Fabio Luigia**

**Pace Rocchina**

**Tomasillo Maria Carmela**

**Picerno 26/10/2015**